14 Avril 1904

1904
Apr.14
PaDr

V

NTE DU JEUDI 14 AVRIL 1904

HOTEL DROUOT, SALLE N° 6

à deux heures

OBJETS D'ART

ET

D'AMEUBLEMENT

BRONZES — PENDULES — MEUBLES

TABLEAUX

ANCIENS ET MODERNES

AQUARELLES, DESSINS, GRAVURES

EXPOSITION PUBLIQUE

LE MERCREDI 13 AVRIL 1904

DE 1 HEURE 1/2 A 5 HEURES 1/2

COMMISSAIRE-PRISEUR

Me PAUL CHEVALLIER, 10, rue de la Grange-Batelière

EXPERTS

Pour les Objets d'art :
MM. MANNHEIM
7, rue Saint-Georges, 7

Pour les Tableaux :
M. JULES FÉRAL
54, faubourg Montmartre, 54

L.62149

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront *dix pour cent* en sus des prix d'adjudication.

Paris. — Imp. de l'Art, E. Moreau et Cie, 41, rue de la Victoire.

DÉSIGNATION

OBJETS DIVERS

1 à 6 — Lot d'étains : soupière, chandeliers, brocs, plat, assiettes, etc. (Sera divisé.)

7 à 18 — Lot de cuivres : lampes, jardinières, arrosoir, chandeliers, etc. (Sera divisé.)

19 — Deux potiches avec couvercles, décor bleu, rouge et or, fleurs et oiseaux. Japon.

20 — Groupe en bois peint et doré : Tobie et l'ange. XVIII^e siècle.

21 — Grande aiguière, à tête d'aigle, en grès.

BRONZES, MEUBLES

22 — Deux chaises légères, bois doré et brocatelle; pouf satin, fond vieux rose, et chaise en velours de Scutari.

23 — Deux fauteuils en bois laqué, à fleurs, couverts en brocatelle rouge. Italie, XVIII^e siècle.

24 — Fauteuil en bois sculpté Louis XV, couvert en tapisserie-verdure.

25 — Commode en bois, à trois rangs de tiroirs; poignées de cuivre.

26 — Meuble en bois et racine, à une porte, sur console à fond plein.

27 — Six chaises en bois sculpté, couvertes en étoffe brochée, à fleurs. Style Régence.

28 — Buffet vitré, bois sculpté, à fleurs et rocailles. Époque Louis XV.

29 — Horloge à gaine Louis XV, en bois sculpté.

30 — Horloge Louis XVI, à gaine, en bois sculpté.

31 — Pendule en bronze doré : Femme jouant de la lyre. Commencement du XIX^e siècle.

32 — Pendule en bronze doré, ornée d'une figurine de femme. Commencement du XIX^e siècle.

33 — Pendule Louis XVI, forme vase, en bronze.

34-35 — Trois mortiers variés en bronze, avec deux pilons.

36 — Deux statuettes en bronze : Chasseur et braconnier, de *Moigniez*.

37 — Deux coupes ornées d'un buste de femme. Bronze de *Flamand*.

38 — Statuette d'enfant auprès d'une fontaine. Bronze.

39 — Petit buste de femme en bronze, de *Moulin*.

40 — Aiguière en bronze, ornée d'une figure de satyre.

41 — Cheval de trait, en bronze, de *Moigniez*.

42 — Meuble en bois de placage, garni de bronzes, avec porte décorée au vernis, à personnages : la Bonne Aventure.

43 — Paire de bras-appliques, à cinq lumières, à rocailles, en bronze.

44 — Commode à trois rangs de tiroirs, en palissandre ; dessus de marbre gris.

45 — Canapé et huit fauteuils, en bois sculpté, à moulures et cannelures Louis XVI, couvert en lampas à fond vert.

46 — Commode à quatre tiroirs, garnie de bronzes ; dessus de marbre noir. Commencement du XIX^e^ siècle.

47 — Meuble à deux corps, en bois incrusté d'os à portes et tiroirs.

48 — Commode Louis XV, à trois rangs de tiroirs , chutes à rocailles, poignées à médaillons et entrées de serrures en bronze, tablette de marbre ranz.

49 — Sous ce numéro seront vendus les objets non catalogués.

AQUARELLES, DESSINS

GRAVURES

50 à 52 — Jeune Femme lisant. — L'Enfant perdu. — L'Enfant retrouvé. Trois gravures.

53 — Sept gravures de Beauvarlet, d'après *de Troy*.

54 — Detti. La Bonne Mère. Aquarelle.

55 — Giraud. Portrait de Jeune Fille en robe blanche. Pastel, de forme ovale.

56 — Giraud. Porte de Saint-Cloud. Pastel.

57 — Hillemacher. Types d'Italiens. Crayon noir, rehaussé de blanc.

TABLEAUX

ANCIENS ET MODERNES

58 — Environ quarante tableaux ou Études de Canteu.

59 — Alberti (Henri). Femme portant des fleurs.

60 — Hugo d'Alesi. Rivière avec chaland et remorqueur.

61 — Artois (Van). Paysage accidenté, avec constructions, figures et animaux passant un gué. Cadre en bois sculpté.

63 — Balen (Genre de Van). Diane et Actéon.

63 — Berghem (Attribué à Nicolas). Paysage avec bergers et animaux.

64 — Berkheyden. Vue d'Amsterdam.

65 — Berré. Animaux au repos.

66 — Biva (Henri). Chrysanthèmes dans un vase.

67 — Biva (Henri). Dans le parc de Saint-Cloud.

68 — Boilly (Attribué à). Jeune Femme à sa toilette.

69 — Boucher (D'après). La Surprise.

70 — Boucher (D'après). Diane chasseresse.

71 — Boucher (Genre de). Les Galants jardiniers.

72 — Breughel (Genre de). Village traversé par un cours d'eau et animé de personnages. Cuivre.

73 — Breughel (Genre de). Paysage accidenté avec animaux. Cuivre.

74 — Cachoud. Une Nuit d'été en Savoie.

75 — Carrache (Genre de). Les Baigneuses.

76 — Chaplin. Projet de plafond.

77 — Claveau. Statuette et objets d'orfèvrerie.

78 — Corrège (Attribué à). La Glorification de Saint Jean-Baptiste.

79 — Cortazzo. Jeune Femme dans un jardin.

80 — Cross. Bords de rivière hollandaise.

81 — Danloux. Portrait d'homme vêtu de noir.

82 — Dietrich (Attribué à). Vieillards en buste. Deux pendants.

83 — Does (Van Der). Bœuf, moutons et chèvres dans la montagne.

84 — Drogsloot. Intérieur hollandais.

85 — Dubourg (A). Le Repas des moissonneurs.

86 — Dubourg (A). Champ de blé.

87 — Espinet (Caroline). Plage à marée basse.

88 — Fournier (Edouard). Une Fille de Syracuse.

89 — Fournier (Edouard). Jeune femme aux champs.

90 — Franck (Genre de). L'Adoration des Mages.

91 — Gazotti. Nature morte.

92 — Giraud. La Duchesse de Praslin.

93 — Greuze (Attribué à). Jeune Femme vue à mi-corps.

94 — Greuze (Genre de). Jeunes Filles en buste. Deux pendants.

95 — Grimoux. Entretien galant.

96 — Helvetia. Bouillotte et légumes.

97 — Jordaens (D'après). Le Rieur.

98 — Lacroix. Vue d'un port au soleil couchant.

99 — Lancret (D'après). Les Bulles de savon.

100 — Lavieille. Ferme au bord d'une route.

101 — Lenain (Attribué à). Jeune Homme tenant un portrait d'homme lauré.

102 — Maas (Signé D.). Officier interrogeant un prisonnier.

103 — Maes (Attribué à Nicolas). Portrait d'Homme assis.

104 — Maso. La Toilette.

105 — Maso. Le Repos du modèle.

106 — Maso. Espagnole au repos.

107 — Meyer de Munich. Rochers au bord d'un lac.

108 — Michel (Attribué à). Paysage avec moulin à vent.

109 — Mignard (École de). Portrait de Jeune Femme en corsage bleu.

110 — Mignard (École de). Portrait présumé de Madame de Sévigné.

111 — Nonotte (Attribué à). Portrait de Femme en bonnet de dentelles.

112 — Ouvrié (Justin). Vue d'Italie.

113 — Palizzi. Anes chargés de fagots.

114 — Palizzi. Bûcherons et leurs ânes.

115 — Palizzi. Veau et moutons. Signé à droite.

116 — Palizzi. Le Torrent.

117 — Pardonneau (Jules). Perroquet et pièces d'orfèvrerie.

118 — Parmesan (Attribué au). La Justice.

119 — Peeters (Gilles). Vue d'un port de mer.

120 — Raphael (D'après). Le Repos de la Sainte Famille.

121 — Rembrandt (École de). Jeune Homme en buste.

122 — Ricci (Attribué à Sébastien). Étude de plafond.

123 — Robles. Vue du Bas-Meudon.

124 — Robles. Vue de Bougival.

125 — Romain (Attribué à Jules). Saint Michel.

126 — Rosa (Carl). Bords de l'Oise.

127 — Rubens (École de). Le Christ et la femme adultère.

128 — Ruysch (Rachel). Vases ornés de fleurs. Deux pendants.

129 — Saint-Genois (De). Fruits et nature morte.

130 — Teniers (D'après). La Partie de dés.

131 — Terburgh (D'après). Le Galant militaire.

132 — Troyon (Genre de). Paysage, effet d'orage.

133 — Vély (A). Jeune Femme couchée vue de dos.

134 — Vernon (Paul). Vue de Venise.

135 — Vion. La Déclaration.

136 — Voillemot. Etude de figures.

137 — École allemande (XVIII^e siècle). Portrait d'Homme tenant une montre.

138 — Ecole allemande. Portrait d'Officier.

139 — École allemande. Portrait de Femme. Toiles de forme ovale. Deux pendants.

140 — École flamande. Portrait d'Homme en manteau rouge.

141 — École flamande. La Vierge et l'Enfant Jésus entouré d'anges.

142 — École française. Fillette en robe rouge, brodée d'or.

143 — École française. Jeune Fille en fichu de mousseline.

144 — École française. Potrait de Femme tenant une rose.

145 — École française. Jeune Femme en manteau bleu, bordé de fourrure.

146 — École française. Vénus et l'Amour.

147 — Ecole française. Portrait de Jeune Femme en robe rouge.

148 — École française. Portrait de Femme coiffée d'un bonnet blanc.

149 — École hollandaise. Halte de Bohémiens.

150 — École hollandaise. Portrait d'un Écrivain.

151 — École hollandaise. Jeune Femme portant un enfant.

152 — École italienne. La Vierge aux anges.

153 — École italienne. Loth et ses filles.

154 — École moderne. La Rentrée des moutons.

155 — École moderne. Chasseurs prenant un verre de vin.

156 — École moderne. Fleurs et nature morte.

157 — École moderne. Les Buveurs.

158 — École moderne. Étude de paysage.

LIBRARY
J. PAUL GETTY
CENTER

LIBRARY
J. PAUL GETTY
CENTER
/LA P84-D 21660

1904 Apr. 14 PaDr c.1
Hotel Dro/Objets d'art et d'ameub
84-P21660
3 3125 01131 0973